



SoundStructure™ de Polycom®

Modelo SR12

Solución instalada de audio de alto rendimiento

Beneficios

Gran avance en eliminación de feedback – Permite la colocación más flexible de micrófonos, orador y parlantes para reforzar los discursos

Tecnología de cancelación de eco sin rival – Elimina el rango más amplio de ruidos de fondo en sus entradas de audio

Mezcladora de micrófonos con ganancia compartida automática – Mejora experiencia de mezcladora automática que asegura transiciones más suaves y desempeño robusto en una variedad de ambientes de operación

Arquitectura de matriz OBAM™ - Conecte varias unidades entre sí para crear sistemas más grandes sin las limitantes de los conocidos zumbidos

SoundStructure Studio – Poderoso software basado en Windows para un eficiente diseño y configuración; úselo para configurar fácilmente un sistema básico, o use su poderosa herramienta de customización para ambientes más complejos

Ethernet y USB integrados – Controle y administre el sistema desde cualquier parte de la red

Entrada y salida lógicas – Controle el sistema con sencillas interfaces de push button y trimpots para ajuste adicional de ganancia



La solución ideal para reforzar el sonido

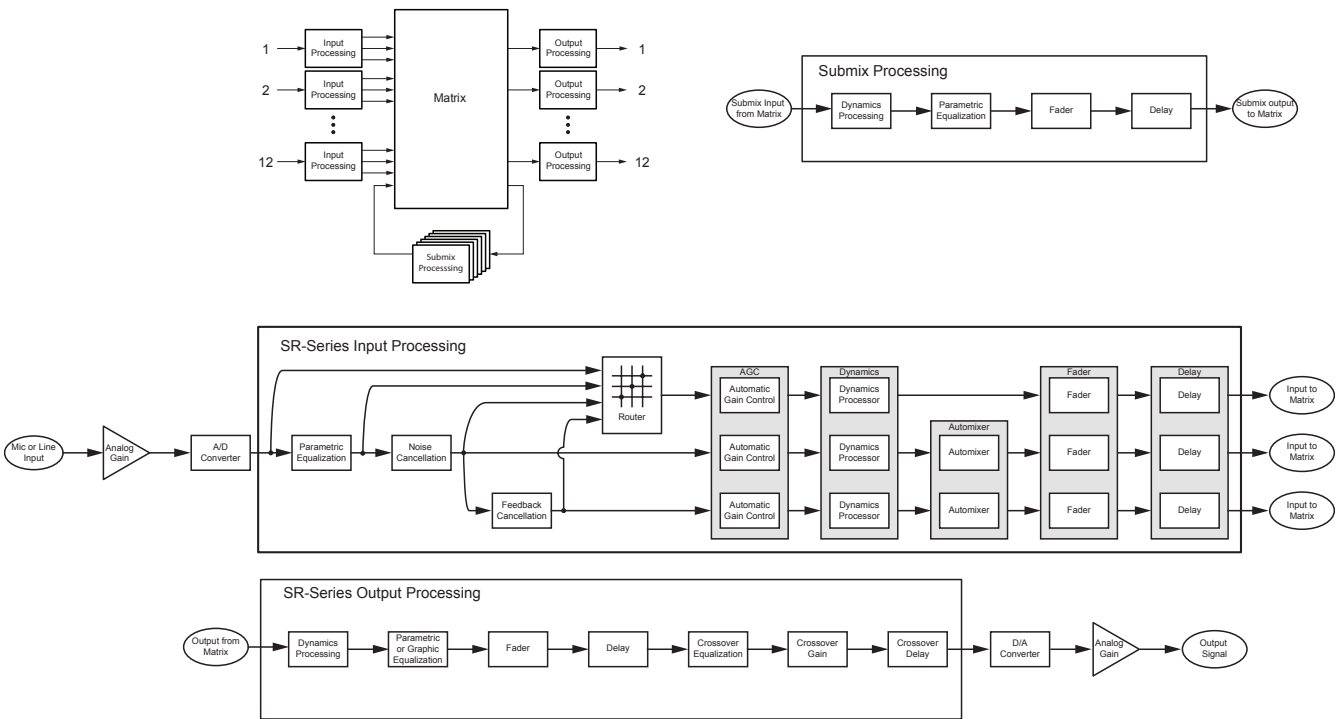
La solución instalada de audio de Polycom SoundStructure SR12 de Polycom entrega un procesamiento de audio poderoso y flexible para cualquier aplicación de sonido comercial que no requiera capacidades de conferencia. Ya sea solo o ligado hasta a siete sistemas adicionales, el sistema SoundStructure SR12 es una solución ideal para cualquier aplicación de sonido, incluyendo templos, estadios, centros de conferencia, hoteles, clubes nocturnos y restaurantes. Su poderosa automezcladora de audio con ganancia compartida en todas las entradas asegura la captación consistente de todos los micrófonos en todos los ambientes, y la ecualización flexible, la dinámica y el procesamiento cross-over permiten un amplio rango de aplicaciones. La eliminación del feedback en todas las entradas evita los penosos vicios acústicos y permite una ubicación más flexible de micrófonos y parlantes, su tecnología de cancelación de ruido sin paralelo, elimina el rango más amplio de ruidos de fondo. Una mezcladora de matriz central que escala de manera transparente de 12 a 96 entradas y salidas, hace que sea instantáneo configurar sistemas con múltiples zonas de audio.

Adicionalmente, el SoundStructure modelo SR12 ofrece la misma flexibilidad y facilidad de instalación de los productos de conferencia SoundStructure de la serie C de conferencia, y es una manera perfecta de agregar 12 entradas adicionales que no sean de conferencia (como por ejemplo otras fuentes de audio de nivel de línea) y salidas, a un sistema SoundStructure de conferencia. La innovadora arquitectura de matriz OBAM permite que operen juntas varias unidades de SoundStructure como un solo sistema grande para ofrecer una escalabilidad y flexibilidad sin paralelo. Todos los productos SoundStructure apalancan el agrupamiento avanzado de señal, etiquetado y submezcla que le permiten aprovechar el trabajo que hizo en sus instalaciones de ayer, y ahorrar tiempo y dinero. Además, el exclusivo software SoundStructure Studio de Polycom hace la configuración sencilla y es lo suficientemente poderoso para manejar los diseños acústicos más exigentes.

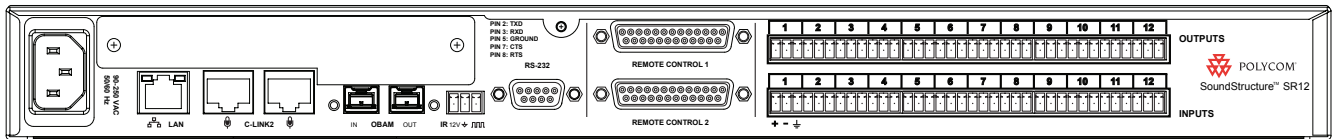
Haga que sucedan cosas fabulosas con los sistemas de soluciones instaladas de audio SoundStructure de Polycom
En el mundo actual guiado por internet, la capacidad de sostener comunicaciones y colaboración a tiempo real se ha convertido en crítico para la supervivencia de las organizaciones. Como líder en el mercado en soluciones de voz, video, datos y web, nuestra premiada tecnología de conferencias facilita que la gente interactúe y maximice la productividad –en cualquier red, casi en cualquier ambiente, en cualquier parte del mundo. Por eso más organizaciones en el mundo usan y prefieren las soluciones de conferencia Polycom. Por que cuando la gente trabaja junta, suceden grandes cosas. Vea cómo usted también puede lograr grandes cosas con los sistemas de soluciones instaladas de audio SoundStructure de Polycom.



Diagrama de bloques de procesos



Unidad por atrás



ESPECIFICACIONES

- Dimensiones**
 - 19" (483 mm) W x 13.5" (343 mm) L x 1.75" (45 mm) H (una unidad rack)
- Peso**
 - 12 lbs. (5.5 kg) seco, 14 lbs. (6.4 kg) embarque
- Conectores**
 - RS-232: DB9F
 - OBAM In/Out: IEEE 1394B
 - CLINK2 : RJ45
 - LAN: RJ45
 - Control /Status: DB25F
 - Audio: Mini (3.5mm) quick connect terminal blocks
 - Recepción IR: Mini (3.5mm) quick connect terminal block
- Energía y térmica**
 - Fuente de alimentación interna
 - Voltaje de entrada 90-250 VAC; 50-60 Hz; requerimiento de línea (incluye 0.6 PF): 105VA (SR12)
 - Disipación Térmica (Btu/hr): 215 Btu/hr
 - Temperatura de operación 0 a 40°C

- Entradas**
 - Energía fantasma: 48 V DC a través de la resistencia serie 6.8kOhm por pata, 7.5mA por canal, seleccionable por software
 - Ganancia entrada analógica: 0 a 64 dB en todas las entradas en saltos de 1 dB, ajustable por software
 - Máxima amplitud de entrada: +20.4 dBu, 1% THD + N
 - Nivel nominal: 0 dBu (0.775V rms)
 - Entrada de ruido equivalente: <-122 dBu, 20 - 20,000 Hz, Rs=150 Ohms (1%)
 - Impedancia de entrada: 10 kOhms
 - Filtro de entrada EMI: Filtro Pi en todas las entradas de audio
- Salidas**
 - Ganancia de salida: -100 a 20 dBu en saltos de 1 dB, ajustable por software
 - Amplitud máxima de salida: +23 dBu, 1% THD + N
 - Nivel nominal de salida: 0 dBu (0.775 V rms)
 - Impedancia de salida: 50 Ohm, cada pata a tierra, diseñado para cargas > 600 Ohms
 - Filtro de salida EMI: Filtro Pi en todas las salidas de audio

- Sistemas***
 - Respuesta de frecuencia: 20-22,000 Hz, + 0.1 /- 0.3 dB
 - Ruido canal idle: <-109 dB FS sin peso, 20 - 20,000 Hz, -60dB FS, señal de entrada 0.997 kHz, ganancia 0 dB
 - Rango dinámico: >109 dB FS sin peso, 20 - 20,000 Hz, -60 dB FS, señal de entrada 0.997 kHz, ganancia 0 dB
 - Linealidad: 0 dB FS a -122 dB FS +/- 1 dB
 - THD+N: < 0.005%, -20 dB FS señal de entrada
 - Common Mode Rejection Ratio: <-61 dB, 20 - 20,000 Hz, sin peso
 - Cross talk: <-110 dB, 20-20,000 Hz, 1kHz, canal a canal
 - Latencia: Entradas Mic/Línea a salidas: 5msec, 20 msec con procesamiento NC deshabilitado
 - Cancelación de ruido: 0-20 dB, seleccionable por software
 - Entradas de control: Contact closure
 - Salidas de estatus: Colector abierto 60V y 500mA máximo por salida
 - Todos los pines de tierra de la señal conectados a la tierra del chasis mediante planos de baja impedancia

*A menos que se especifique otra cosa, todos los valores son válidos para todos los canales a una ganancia de entrada de 0dB

©2007 Polycom, Inc. Todos los derechos reservados. Rev. 04/07

Polycom y el logo de Polycom, son marcas registradas y SoundStructure, Polycom HD Voice, Polycom UltimateHD, OBAM Y ReadIManager son marcas registradas de Polycom, Inc. en los EUA y varios países.

Todas las otras marcas son propiedad de sus respectivos dueños. Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.



www.polycom.com

Para mayor información envíe un e-mail a: americalatina@polycom.com